Sample Question Paper (2023-24)

: **Subject: Urdu Course B**

Class X Code (303)

Time: 3 Hours **M. M. 80**

(Section - A) (حصہ-الف)

سوال۱: مندرجہ ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔ (۱x۱۰)

(الف)

رضیہ سلطان ہندوستان کی پہلی ملکہ تھی جو دلّی کے تخت پر بیٹھی۔ وہ دہلی کے بادشاہ التمش کی بیٹی تھی۔ اپنے بہن بھائیوں میں رضیہ سب سے زیادہ ذہین، محنتی اور ہوشیار تھی۔ باپ نے اپنی زندگی ہی میں اسے اپنا جانشین مقرر کر دیا، وہ جانتا تھا کہ بیٹے عیش پسند ہیں، بیٹی کے علاوہ کوئی اور حکومت چلانے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا۔ اس نے اپنے آخری دنوں میں چاندی کے سکّے پر رضیہ سلطان کا نام بھی شامل کر لیا تھا۔ تخت نشیں ہونے پر رضیہ نے عہد کیا کہ ''میں عوام کی بھلائی اور سلطنت کی ترقی کے لیے کام کروں گی۔ میں اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گی جب تک یہ ثابت نہ کر دوں کہ مردوں سے کم نہیں''۔

۱- رضیہ سلطان کس کی بیٹی تھی؟

۲- رضیہ سلطان کس ملک کی ملکہ تھی؟

۳- رضیہ سلطان کی کیا خوبیاں تھیں؟

۴- تخت نشین ہونے پر رضیہ نے کیا عہد کیا؟

۵- رضیہ سلطان کے بھائی کیسے تھے؟

(ب)

تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا
کیسی زمیں بنائی کیا آسماں بنایا

مٹی سے بیل بوٹے کیا خوش نما اگائے
پہنا کے سبز خلعت ان کو جواں بنایا

سورج سے ہم نے پالی گرمی بھی روشنی بھی
کیا خوب چشمہ تو نے اے مہربان بنایا

یہ پیاری پیاری چڑیاں پھرتی ہیں جو چہکتی
قدرت نے تیری ان کو تسبیح خواں بنایا

رحمت سے تیری کیا کیا ہیں نعمتیں میسر
ان نعمتوں کا تجھ کو ہے قدر داں بنایا

۱- اس نظم کے شاعر کا نام لکھئے۔
۲- جس نظم میں خدا کی تعریف کرتے ہیں اسے کیا کہتے ہیں؟
۳- خدا نے مٹی سے کیا اگائے ہیں؟
۴- چڑیاں کس کی تسبیح بیان کرتی ہیں؟
۵- خلعت اور چشمہ کے کیا معنی ہیں؟

سوال۲: درج ذیل غیر درسی اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور ان پر مبنی سوالات کے جواب لکھئے۔ (۱×۱۰)

(الف)

''پندرہویں صدی اور سولہویں صدی میں ہندوستان میں دو بڑے مشہور ریفامر سنت کبیر اور بابا گرونانک تھے۔ کبیر ضلع بستی کے رہنے والے تھے۔ وہ بے لوث عبادت اور سچی روحانیت کا پیغام لے کر اٹھے تھے۔ ان کے دوہے آج بھی خاص و عام لوگوں میں یکساں مقبول ہیں اور دکھے ہوئے دلوں پر مرہم کا کام کرتے ہیں۔ گرونانک نیکی اور پاک بازی کا نور بن کر پنجاب کی زمین سے ابھرے۔ ان کی روحانی آواز نے خدا پرستی اور کھری انسانیت کا عام پرچار کیا۔ کبیر کا زیادہ تر کلام پوربی زبان میں ہے جو ان کے علاقے کی زبان تھی۔ گرونانک کی تعلیمات اور شاعری پنجابی زبان میں ہے لیکن ان دونوں کے کلام میں خاص بات یہ ہے کہ دونوں کے یہاں انسان دوستی عالمی امن اور خیر سگالی اور وطن کی محبت کے جذبات ہیں۔ دونوں نے ان کی اخلاقی قدروں کی تعلیم دی ہے۔

۱- کبیر اور گرونانک کا زمانہ کون سا تھا؟
۲- کبیر کی شہرت کی وجوہات کیا کیا ہیں؟
۳- گرونانک نے کس چیز کا پرچار کیا؟

۴- گرونانک کی تعلیمات اور شاعری کس زبان میں ہیں؟

۵- گرونانک اور کبیر کے کلام کی خاص خوبیاں کیا ہیں؟

(ب)

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا

آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا

لگتی ہے چوٹ دل پر آتا ہے یاد جس دم
شبنم کے آنسوؤں پر کلیوں کا مسکرانا

وہ پیاری پیاری صورت وہ کامنی سی مورت
آباد جس کے دم سے تھا میرا آشیانہ

آتی نہیں صدائیں اس کی میرے قفس میں
ہوتی میری رہائی اے کاش میرے بس میں

۱- پرندہ کو کیا یاد آتا ہے؟

۲- لفظ ''آزادی'' کا متضاد لکھئے۔

۳- دل پر چوٹ کیوں لگتی ہے؟

۴- پرندے کا آشیانہ کس کے دم سے آباد تھا؟

۵- 'آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی' اس شعر کا دوسرا مصرع لکھئے۔

Section B (حصہ-ب)

سوال۳: مندرجہ ذیل عنوان پر کم سے کم ۲۵۰/الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔ **(۱۰)**

قومی تہوار

سوال۴: پرنسپل کے نام دو دن کی چھٹی کی درخواست لکھئے۔ مناسب وجہ بھی لکھئے۔ **(۵)**

یا

اسکول کی فیس جمع کرنے کے لیے والد کو خط لکھ کر روپے منگوائیے۔

سوال۵: رتن سنگھ کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھئے۔ (۵)

یا

انٹرنیٹ کے فائدے پر روشنی ڈالئے۔

سوال۶: میر تقی میرؔ کی حالاتِ زندگی پر رونی ڈالئے۔ (۵)

یا

ساحرؔ لدھیانوی کی شاعری پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

(حصہ–ج) (Section C)

سوال۷: درج ذیل سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھئے۔ (۱۶)

۱- وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہوا سے کیا کہتے ہیں۔

(الف) فعل معروف (ب) فعل مجہول (ج) فعل لازم (د) فعل ناقص

۲- وہ لفظ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

(الف) فعل (ب) صفت (ج) ضمیر (د) اسم

۳- لفظ شکست کا متضاد ہے۔

(الف) فاتح (ب) فتح (ج) ہار (د) فتوح

۴- لفظ آلات کا واحد ہے۔

(الف) عالہ (ب) آلا (ج) آلہ (د) آلام

۵- ذیل کے الفاظ میں مذکر الگ کیجیئے۔

(الف) ملکہ (ب) بیٹی (ج) بہن (د) عالم

۶- مندرجہ ذیل میں سے کس لفظ میں سابقہ کا استعمال ہوا ہے؟

(الف) خوش قسمت (ب) گل دان (ج) مہک دار (د) سخن ور

۷- مندرجہ ذیل الفاظ میں جمع لفظ کی نشاندہی کیجیئے۔

(الف) روح (ب) مکان (ج) اشجار (د) افسر

۸- ہم آواز الفاظ کو کہتے ہیں۔

(الف) ردیف (ب) قافیہ (ج) مطلع (د) مقطع

سوال۸: درج ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے۔ **(۱×۴=۴)**

ہتھیار ڈالنا، بھیس بدلنا، دل باغ باغ ہونا، دانتوں تلے انگلیاں دبانا

(Section D) (حصہ-د)

سوال۹: درج ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔ **(۲×۳=۶)**

۱- ڈاکٹر امبیڈکر کا پورا نام کیا تھا؟ ان کا تعلق کس خاندان سے تھا؟

۲- ژالہ باری سے کیا نقصانات ہوئے؟

۳- بے تکلفی مضمون کا مرکزی خیال لکھئے۔

سوال۱۰: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔ **(۱×۲=۲)**

۱- اردو زبان کہاں پیدا ہوئی؟

۲- رضیہ سلطان نے کتنے سال حکومت کی؟

سوال۱۱: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔ **(۲×۲=۴)**

۱- گلہری ایسا کون سا کام کرسکتی ہے جو پہاڑ نہیں کرسکتا؟

۲- حمد کے آخری شعر میں کارخانے سے کیا مراد ہے؟

سوال۱۲: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔ **(۱×۳=۳)**

۱- مندرجہ ذیل شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

۲- درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟

موت کا ایک دن معین ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

۳- نظیر اکبرآبادی کا پورا نام کیا تھا؟