

विषय—उर्दू

(कक्षा—12)

इसमें 100 अंको का एक प्रश्नपत्र होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 अंक

खण्ड—क (गद्य)

पूर्णांक 50

- 1—व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में एक की तशरीह) 15 अंक
- 2—नस्र निगारों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3—खुलासा 10 अंक
- 4—तारीख नसरी असनाफ अदब 5 अंक
- 5—निबन्ध (मजमून) 10 अंक

खण्ड—ख (पद्य)

पूर्णांक 50

- 1—तशरीहात (गज़ल और दूसरे असनाफ—ए—शायरी) की तशरीहात 15 अंक
- 2—शायरों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3—असनाफ शायरी 5 अंक
- 4—(अ) तशवीह इस्तेआरह व सनअते 5 अंक
(तशबीह, इस्तेयाह मरातुन नजीर हुस्नए—तालील, तजाहुल—ए—आरफाना तलमीह, मजाज़ मुरसल मुबालगा, तजाद)
- (ब) मुहावरे व जर्बुल इमसाल (कहावतें) 5 अंक
- 5—उर्दू जुबान व अदब का इरतिका 10 अंक

निर्धारित पुस्तकें—

खण्ड—क (गद्य)

- 1—अदब पारे नस्र, लेखक—एहतशाम हुसैन (अदारा—फरोगे उर्दू, लखनऊ), (पाठ संख्या 18 गोखले के बुत को छोड़कर)। अथवा
- 2—अदबी सिपारे नस्र, लेखक—खलील उल रब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

संस्तुत सहायक पुस्तकें—

- 1—मुबादयाते तनकीद लेखक—अब्दुररब (इण्डियन प्रेस पब्लिकेशन, प्रा0लि0, प्रयागराज)।
- 2—तनकीदी इशारे, लेखक आले अहमद सुरूर (अदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ)।
- 3—तनबीरे अदब, लेखक—जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज), पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत, सोनेट, लेखक—एन0एम0 रसीद को छोड़कर।

खण्ड—ख (पद्य)

- 1—अदब पारे नज्म, लेखक—एहतशाम हुसैन (अदारा—फरोगे उर्दू, लखनऊ)।

अथवा

- 2—अदबी सिपारे नज्म, लेखक—खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

व्याकरण—

- 1—हिदायतुल बलागत, लेखक—प्रो0 मुहम्मद मुबीन (आर0एस0 राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)।

पाठ्यवस्तु गद्य

अरब पारे (नस्र)

- 1—इनतेखाब फसानाए अजायब : मिर्जा रज्जब अली बेग सरूर।
- 2—शायरी और सोसायटी : ख्वाजा अल्ताफ हुसैन हाली।
- 3—नज्म और कलाम मौज के बाब में खयालात।
- 4—उर्दू शायरी की इब्तेदाई तारीख : मौलाना नियाज़ फ़तेहपुरी

5-अबुल कलाम आजाद की शख्सीयत का अदबी पहलू : काजी मोहम्मद अब्दुल गफ़ार।

6-महात्मा गांधी का फलसफ़े हयात : डा0 सैयद आबिद हुसैन।

अदबी सियारे (नस्र)

1-मौलाना मुहम्मद हुसैन 'आजाद'

1-उर्दू शायरी के पांच दौर

2-मौलाना अबुल कलाम आजाद

1-हिकायत बादह व तिरयाक

3-मौलाना अब्दुल हक- अदब उर्दू व चकबस्त

4-अल्लामा राशिदुल खैरी-करबला का नन्हा शहीद

1-गजलियात

1-मीरतकीमीर, गालिब, चकबस्त, फ़ानीबदायूनी, असगरगोण्डवी, मजाज़, जजबी, नशूर वाहिदी (शुरू की तीन गजलें)

2-मसनवियात

1-दास्तान वारिद होना, बेनजीर का बाग में बदे मुनीर के

2-दयाशंकर नसीम (हम्द, नात व मुनकबत)

आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में।

3-ब्याह होना बकावली का ताजुल मुलूक के साथ। मसनवी तराना-ए-शौक

4-इकबाल -साकीनामा

5-अली सरदार जाफ़री-साजे हयात

कसायद

जौक : दर मदह अबू जफ़र बहादुर शाह

गालिब : कसीदह, दरमदह बहादुर शाह जफर

मरासी

1-मीर अनीस-हज़रत इमाम हुसैन का हज़रत अब्बास को अलम सौंपना। बाद के सभी बन्द

2-मिर्जा सलामत अली दबीर-तुलुए सुबह

4-असरारूल हक मजाज ताजे वतन का लाले दरखशां चला गया। (गांधी जी की मौत से मुतास्सिर होकर)

कताअत

1-अकबर इलाहाबादी-खत्म वहार, मशरिक व मगरिब, नई रोशनी, कश-मकश

2-अल्लामा इकबाल (मुल्ला और बहिश्त)

3- अख्तर-ताज, टैगोर की शायरी

या

नाते

मौलाना अहमद रज़ा ख़ाँ बरेलवी

मोहसिने काकोरवी

रऊफ अमरोहवी

कैफ टोंकवी

रुबाईयात

मीर अनीस, प्यारे मियां साहब रशीद, अमजद हैदराबादी

मनजूमात

1-हाली-इकबाल मन्दी की अलामत

2-अकबर-लबे साहिल और मौज

3-चकबस्त-आसफउद्दौला का इमामबाड़ा

- 4-इकबाल अल्लामा (शुआए उम्मीद)
- 5-जोश (आवाज़ की सीढ़ियां)
- 6-अफसर मेरठी-तुलुए खुर्शीद ए-नव
- 7-अख्तर-शीराजी-नगम-ए-जिन्दगी।

सनायतें

सनाअतें मुबालगा, हुस्न-ए-कलाम इस्तआरा, तलमीह, इस्तेआरा, मरातुन नज़ीर, हुस्न-ए-तालील, तजाहुल-ए-आरिफाना, तसबीह प्रचलित मुहावरात और जर्बुल इमसाल (कहावतें) अदब पारे (नज्म)

गजलियात

- 1-मीरतकी 'मीर' की गजलों का इन्तेखाब
- 2-ख्वाजा हैदर अली 'आतिश' की गजलों का इन्तेखाब
- 3-मोमिन खां 'मोमिन' की गजलों का इन्तेखाब
- 4-गालिब की गजलों का इन्तेखाब
- 5-दाग देहलवी की गजलों का इन्तेखाब
- 6-अली सिकन्दर 'जिगर मुरादाबादी' की गजलों का इन्तेखाब

इन्तेखाब कसायद मिरजा रफी सौदा

- 1-दरमदह शुजाउद्दौला दर फतेह करदन हाफिज रहमत खां। मिरजा सफी सौदा।
- 2-दरमदह बहादुर शाह मुहम्मद इब्राराहिम जौक जफर।

जौक इन्तेखाब मरासी : मीर अनीस

- 1-50 बन्द के बाद के सभी बन्द जो किताब में हैं।
- 2-बालगंगाधर तिलक : बृजनारायन चकबस्त

इन्तेखाब मसनवियात

- 1-इन्तेखाब मसनवी मीर हसन : आगाजें दास्तान दास्तान तैयारी बाग की
- 2-इन्तेखाब मसनवी गुलजारे नसीम : पं० दयाशंकर नसीम (प) आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में (तक)

नातगोई

- 1-मौलाना अहमद रजा खां बरेलवी
- 2-मोहसिन काकोरवी
- 3-रऊफ़ अमरोहवी
- 4-कैफ टोंकवी

या

इनतेखाबात कताआत

(अलताफ हुसेन हाली, जगत मोहन लाल 'खां' 'जोश मलीहाबादी)

इन्तेखाब रूबाईयात

- 1-अल्ताफ हुसैन हाली
- 2-जगतमोहन लाल खां
- 3-जोश मलीहाबादी

इन्तेखाब नज्मजदीद

- 1-ख्वाजा अल्ताफ हुसैन हाली-नंगे खिदमन
- 2-पं० बृजनारायन चकबस्त-खाके हिन्द
- 3-डा० सर मुहम्मद इकबाल-(1) शुआए उम्मीद
(2) जावेद के नाम
(3) गालिब
- 4-'जोश' मलीहाबादी (1) अंगीठी

- (2) बदली का चांद
- (3) जादूकी सरज़मीन
- (4) सुबहै मैकदह

5-पं० आनन्द नारायण 'मुल्ला'-महात्मा गांधी का कत्ल

व्याकरण-(अ) सनाअते-मुबालगा, हुस्न-ए-कलाम और बलागत (सनाए और बदाए) तलमीह, इस्तेआरा, मेरातुन नजीर, हुस्न-ए-तालील, तहाजुल-ए-आरिफाना।

(ब) प्रचलित मुहावरात व जरबुल इमसाल (कहावतें)

संस्तुत सहायक पुस्तकें-

1-मुनादयाते तनकीद-लेखक अब्दुल रब (इण्डियन प्रेस, प्रयागराज)

2-तनकीदी इशारे-लेखक आले अहमद सुरुर (अदारा फ़रोगे उर्दू लखनऊ)

3-तनबीरे अदब-लेखक जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज) पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत सोनेट-लेखक एम० रशीद को छोड़कर

व्याकरण-

1-हिदायतुल बलागत-लेखक प्रो० मुहम्मद मुबीन (आर०एस०एम० राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम-

पाठ्यवस्तु गद्य

1-व्याख्या तशरीह एक इकतिबासात की एक तशरीह को हटाया गया)

1-मीर अम्मन-किस्सा मुल्क नीम रोज के शहजादे का

2-मिर्जा गालिब के खुतून-नवाब अनवार उद्दौला सादउद्दीन खां बहादुर शफ़क के नाम

3-मौलाना अल्ताफ़ हुसैन 'हाली'-गज़ल की इस्लाह

5-आले अहमद सुरुर-नया अदबी शऊर, अदबी सिपारे (नज्म) पद्य

1-गजलियात-ख्वाजामीर दर्द, अमीरमीनाई।

मरासी-सफी लखनवी-मरसिया हाली

कताअत-जोश-इंतेजार, माज़रत, -अख़्तर-ताज, टैगोर की शायरी